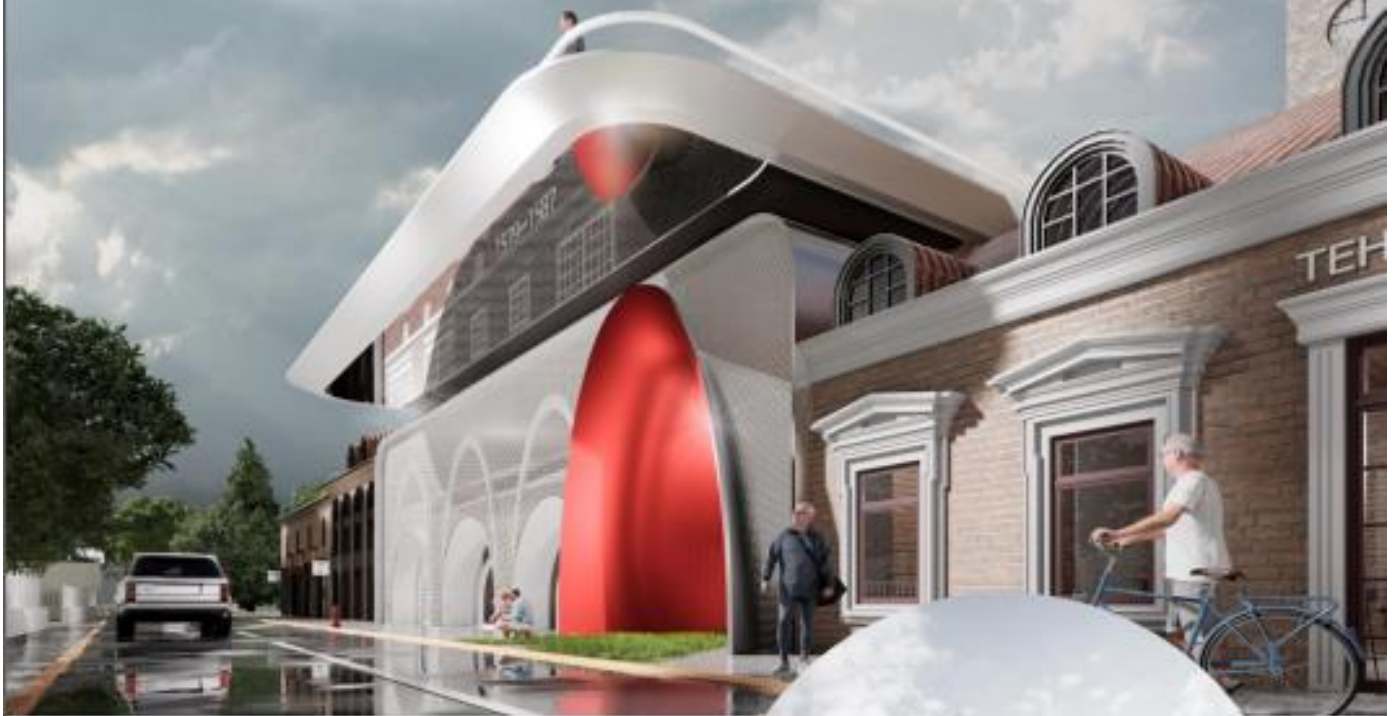


Бања Лука, 2022.



Међународни општи јавни конкурс за израду идејног архитектонско-урбанистичког рјешења фасада објеката у блоку између улица Краља Петра I Карађорђевића, Патријарха Макарија Соколовића, Теодора Колокотрониса и Патре у Бањој Луци

КОНАЧНИ ИЗВЈЕШТАЈ



Република Српска
Град Бања Лука
Градоначелник
Градска управа
Одјељење за просторно уређење

Број: 03-404-166/22
Дана, 02.09.2022. године

На основу Одлуке инвеститора/уговорног органа Одјељење за просторно уређење покренуло је поступак јавне набавке и у складу са одредбама Упутства о организовању и провођењу конкурса из области архитектуре и урбанизма ("Сл.гл. Града Бањалука", број 6/18) организовало активности на провођењу

**МЕЂУНАРОДНОГ ОПШТЕГ ЈАВНОГ КОНКУРСА ЗА ИЗРАДУ ИДЕЈНОГ
АРХИТЕКТОНСКО-УРБАНИСТИЧКОГ РЈЕШЕЊА ФАСАДА ОБЈЕКТА У БЛОКУ
ИЗМЕЂУ УЛИЦА КРАЉА ПЕТРА ПРВОГ КАРАЂОРЂЕВИЋА, ПАТРИЈАРХА
МАКАРИЈА СОКОЛОВИЋА, ТЕОДОРА КОЛОКОТРОНИСА
И ПАТРЕ У БАЊОЈ ЛУЦИ**

Рјешењем Градоначелника Града Бањалука број 11-Г-1490/22 од 18.04.2022.године именована је Конкурсна комисија за израду идејног архитектонско-урбанистичког рјешења фасада објекта у блоку између Улица Краља Петра првог Карађорђевића, Патријарха Макарија Соколовића, Теодора Колокотрониса и Патре у Бањој Луци, у сљедећем саставу:

- 1) Адријана Шешић, дипл.инж.арх, председник
- 2) Горан Милојевић, дипл.инж.арх, замјеник председника
- 3) Др Борис Трапара, дипл.инж.арх, члан
- 4) Бојана Илишевић, дипл.инж.арх, члан
- 5) Валентина Савић Мандић, дипл.инж.арх, члан

Замјенски члан :

Дејан Тодоровић, дипл.инж.арх

Стручни извјестиоци :

- 1) Алвира Вујиновић, дипл.инж.арх
- 2) Дијана Цветковић, дипл.инж.арх.

Секретар :

- 1) Маја Смиљанић, дипл.правник

У складу са чл.45. Упутства о организовању и провођењу конкурса из области архитектуре и урбанизма ("Сл.гл. Града Бањалука", број 6/18), Конкурсна комисија је сачинила:

КОНАЧНИ ИЗВЈЕШТАЈ

о радовима пристиглим на међународни општи јавни конкурс
за израду идејног архитектонско-урбанистичког рјешења фасада објеката у блоку
између Улица Краља Петра првог Карађорђевића, Патријарха Макарија Соколовића,
Теодора Колокотрониса и Патре у Бањој Луци

Конкурсна комисија је у циљу припреме конкурса одржала 29.04.2022. године први радни састанак на којем су усаглашавани основни елементи расписа конкурса, те су заједно са расписивачем припремани и израђени Програм и Услови конкурса.

Након усаглашавања свих елемената на другом радном састанку одржаном дана 11.05.2022. године верификовани су Програм и Услови конкурса од стране Конкурсне комисије.

Обавјештење о јавној набавци објављено је на порталу Агенције за јавне набавке Босне и Херцеговине, у ДН „Еуроблиц“ и „Независне новине“, те на званичној интернет страници Града Бањалука дана 10.06.2022.год. и "Службеном гласнику БиХ " бр. 39/22 од 17.06.2022.године.

Конкурс је такође, објављен на интернет страницама:

<https://www.archdaily.com/>

<http://archcompetition.net/>

<http://www.opengap.net/contacto>

<https://blogdeconcursos.com/publicar-concurso/>

<http://competitions.archi/publish/>

<http://www.marh.mk/>

<http://www.sacg.me/>

<https://uha.hr/>

<http://www.d-a-z.hr/>

<https://www.zaps.si/index.php>

<https://www.dab.rs>, <https://www.u-a-s.rs>

<https://www.dan.org.rs>

<https://dans.org.rs>.

<http://www.drustvo-dal.si/>

<https://www.zaps.si/>

<http://www.en.dab.rs/>

<https://aabh.ba/>

Савез архитеката Македоније

Савез архитеката Црне Горе

Удружење хрватских архитеката

Друштво архитеката Загреба

Удружење архитеката из Словеније

Удружење архитеката Србије

Друштво архитеката Ниша

Друштво архитеката Новог Сада

Друштво архитеката Љубљане

Савез архитеката Словеније

Друштво архитеката Београда

Асоцијација архитеката у БиХ

За учеснике конкурса биле су предвиђене три награде у износима:

- прва награда 4.000,00 EUR (противвриједност у КМ),
- друга награда 2.000,00 EUR (противвриједност у КМ) и
- трећа награда 1.000,00 EUR (противвриједност у КМ).

Конкурс је био отворен до 10.08.2022.год. до 23:59 часова(GMT +1).

У предвиђеном року, дефинисаном од стране расписивача, а у складу са Упутством о организовању и провођењу конкурса из области архитектуре и урбанизма, од стране заинтересованих лица постављено је укупно 15 (петнаест) питања, на које је Конкурсна комисија благовремено одговорила.

Дана, 11.08.2022. године одржан је трећи радни састанак Конкурсне комисије, приликом којег је Предсједник Конкурсне комисије обавијестио остале чланове да је, у складу са расписом општег јавног конкурса за израду идејног архитектонско-урбанистичког рјешења фасада објеката у блоку између Улица Краља Петра првог Карађорђевића, Патријарха Макарија Соколовића, Теодора Колокотрониса и Патре у Бањој Луци, до задатог рока, дигитално на линк

<https://www.banjaluka.rs.ba/konkurs-fasade> (<https://www.banjaluka.rs.ba/competition-facades>), стигло укупно девет (9) конкурсних радова под шифрама аутора: „19283AB“, „12754OM“, „32261ZL“, „77777OK“, „26099RL“, „78000BL“, „65749EA“, „33336PA“, „57893OK“.

За радове који су предати прописно и у року, приступило се отварању и означавању конкурсних радова, додијеливањем редног броја, на основу редослиједа пристизања. За сваки рад је провјерен број пристиглих прилога.

Преглед пристиглих радова Стручни извјестиоци су извршили у периоду од од 12.08.2022. године до 22.08.2022. године.

На четвртом радном састанку који је одржан дана 23.08.2022. године Конкурсној комисији је од стране стучних извјестилаца поднесен Извјештај у писаном облику и усмено образложен сваки рад појединачно (прилог: Извјештај о приспјелим радовима на међународни општи јавни конкурс за израду идејног архитектонско- урбанистичког рјешења фасада објеката у блоку између Улица Краља Петра првог Карађорђевића, Патријарха Макарија Соколовића, Теодора Колокотрониса и Патре у Бањој Луци -август 2022. године).

На истом састанку Конкурсна комисија је размотрила свих девет конкурсних радова и сваки појединачно анализирала са становишта утврђених критерија и услова дефинисаних Расписом и Програмом конкурса, те констатовала:

1. да ПРАВО УЧЕШЋА ИМАЈУ конкурсни радови под радним бројем: 01 („19283AB“), 02 („12754OM“), 03 („32261ZL“), 04 („77777OK“), 05 („26099RL“), 06 („78000BL“), 08 („33336PA“);
2. да у пристиглим конкурсним радовима нема прилога који требају бити искључени из оцјењивања;
3. да због неиспуњавања обавезних услова расписа конкурса, у даљој фази вредновања ПРАВО УЧЕШЋА НЕМАЈУ конкурсни радови под радним бројем:
 - 07 („65749EA“) - Рад не садржи све прилоге дефинисане расписом конкурса, није завршен ни комплетан, те га није било могуће разматрати,
 - 09 („57893OK“) - Конкурсни рад не садржи све дијелове одређене расписом конкурса, није завршен ни комплетан, те га није било могуће разматрати.

На четвртом радном састанку, који је одржан дана 23.08.2022. године, Конкурсна комисија је наставила рад на разматрању седам конкурсних радова који су након првог круга елиминације стекла право учешћа за вредновање у другом кругу.

Анализом и вредновањем сваког појединачног рада према утврђеним критеријима Конкурсна комисија се сложила да у другом кругу, као радове који нису на задовољавајући начин одговорили на тражене програмске захтјеве, елиминише четири конкурсна рада под радним бројем:

- 01 (шифра аутора „19283AB“) -у понуђеном рјешењу недостају неки елементи тражених садржаја, Сахат кула је предвиђена као интерпретација, што не одговара конкурсном задатку, иако је према мишљењу Комисије занимљив концепт, није до краја разрађен, односно садржи елементе који су тешко изводиви, што би био проблем код реализације овог рјешења,
- 02 (шифра аутора „12754OM“) -према мишљењу Комисије понуђено рјешење је недовољно разрађено,;
- 04 (шифра аутора „77777OK“) -предимензионирано рјешење са недефинисаним садржајима, футуристички и скуп концепт;
- 06 (шифра аутора „78000BL“)- неинтересанто рјешење које одликује недостатак јединственог архитектонског концепта, испреплетено је више различитих архитектонских

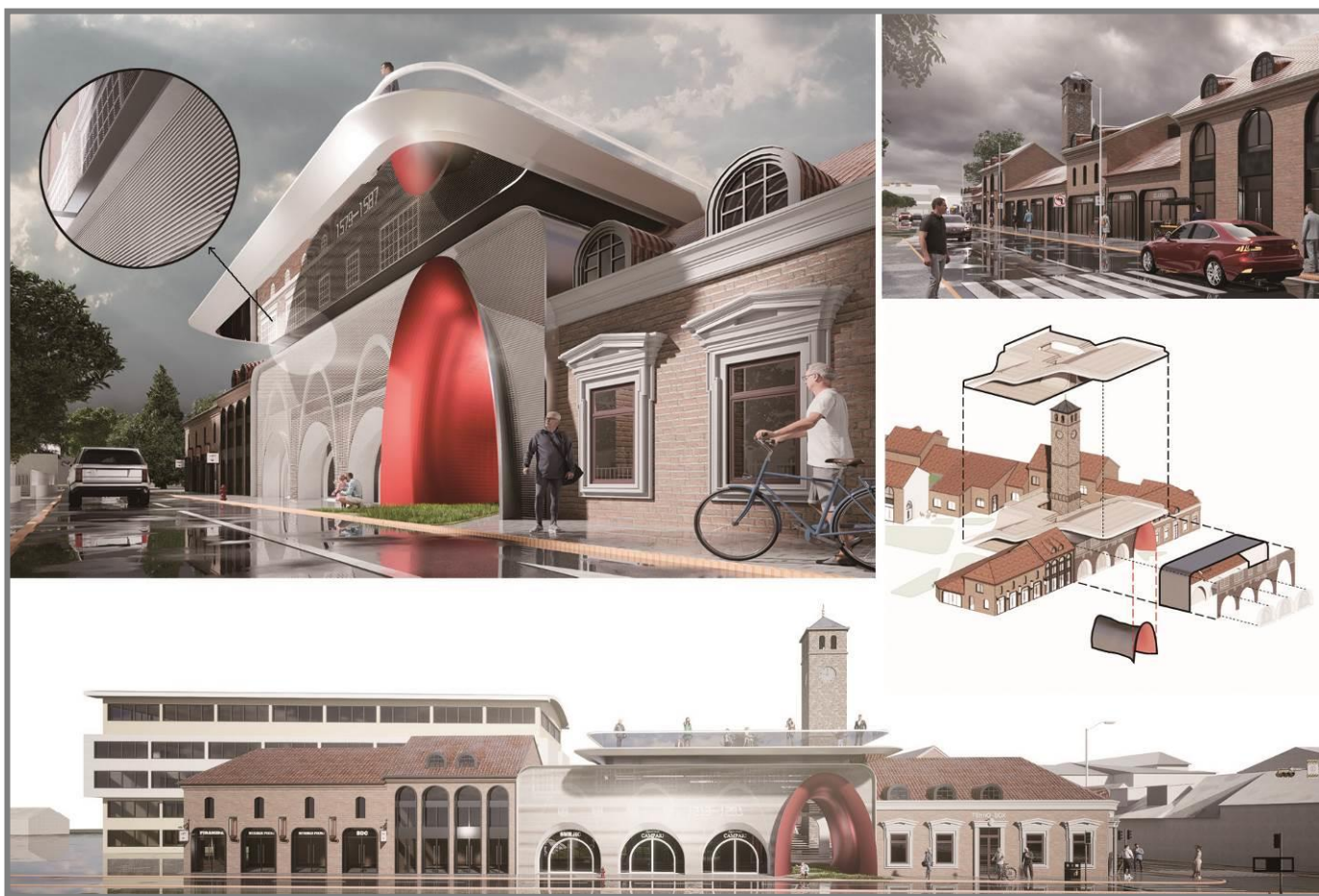
стилова који нису адекватно уклопљени и не представљају ни траг претходног времена ни печат савремене архитектуре.

Преостала три конкурсна рада, под радним бројем: 03 (шифра аутора „32261ZL“), 05 (шифра аутора „26099RL“) и 08 (шифра аутора „33336PA“) ушло је у трећи (ужи) круг оцјењивања и вредновања.

На 5. радном састанку који је одржан 02.09.2022. године, у трећем кругу оцјењивања вреднована су преостала три конкурсна рада, те је након оцјене и бодовања конкурсних радова из најужег избора, те рангирања радова према квалитету понуђених рјешења, Конкурсна комисија, уважавајући сврху конкурса, циљ конкурсног задатка као и критеријуме оцјењивања, у складу са одредбама чланова 41. и 67. Упутства о организовању и провођењу конкурса из области архитектуре и урбанизма („Сл. гл. Града Бања Лука“, број 6/18) и тачком 6. Расписа, одлучила, да додијели једну прву награду у износу од 4.000,00 EUR и једну другу награду у износу од 2.000,00 EUR. Комисија се одлучила да не додијели трећу награду из разлога што ниједно понуђено рјешење према квалитету и вриједности није било незнатно иза издвојеног рјешења за другу награду. Трећи рад који је разматран у ужем кругу пружио је одређена квалитетна рјешења, али не у тој мјери да би се могао издвојити као трећепласирани рад.

Сходно наведеном Конкурсна комисија је одлучила да се радови приспјели на Конкурс награде, како слиједи:

РАД БРОЈ 03, шифра аутора „32261ZL“ - ПРВА НАГРАДА у износу од 4.000,00 EUR



Конкурсно рјешење концепта фасада одликује се смјелом, атрактивном архитектонском интервенцијом, посебно наглашеном из улице Патријарха Макарија. Рјешење је предложило велики искорак у односу на остале радове и по просторном, а посебно по естетском критеријуму. Савременим архитектонским елементима скреће се пажња и позива посматрач /шетач да прође

крз скулптурално наглашени пасаж, те наводи на широко монументално степениште, односно платформу, која „лебди“ и визуелно доживи вриједно културно наслеђе (тврђаву Кастел, цамију Ферхадију и Сат кулу) из до сада невиђене перспективе. Конкурно архитектонско-урбанистичко рјешење оставља могућности унапрјеђивања и развоја концепта кроз додавање садржаја односно кориштење степеништа и дворишта као амфитеатралне сцене за одвијање културних активности. У предложеном концепту „старо“ и ново коегзистирају на складан начин и овако преобразено непосредно сусједство вриједног културног наслеђа ће представљати нову културну и архитектонску атракцију за туристе, али и грађане Бањалуке. Интервенције у простору су допринијеле укупној вриједности културних добара и њиховог окружења, и на тај начин ће оставити траг садашњег времена и једне нове генерације у слојевитом урбаном ткиву. Изглед осталих фасада блока је вјештим обликовним приступом унапријеђен до задовољавајућег нивоа, у смислу поштивања затечених архитектонских вриједности, с тим да је, понуђену завршну обраду, у смислу материјализације, потребно преиспитати.

РАД БРОЈ 05, шифра аутора „26099RL“ - ДРУГА НАГРАДА у износу од 2.000,00 EUR



Предложеним идејним рјешењем посебно је истакнуто унутрашње двориште. Концептом дизајна унутрашњег дворишта са пјешачким стазама, мањим зеленим површинама у виду ада које представљају реминисценцију на ријеку Врбас, и увођењем фонтане као „генератора друштвених активности у јавном простору“ постигнуто је изузетна атрактивност јавног простора. Рад одликује фаворизовање пјешачког саобраћаја. Предложена

материјализација трга комбиновањем калдрме и бетонских плоча доприноси ефекту прожимања старог и савременог трага у простору. Иако су волумени, пропорције и просторни односи измијењени, постигнут је урбани концепт чаршије кроз различиту спратност, отворе на фасадама и дјелимично кроз материјализацију. Кроз предложено идејно рјешење аутор је користећи се историјским периодима у развоју амбијента понудио савремену интерпретацију наслијеђених вриједности, међутим на првонаграђени рад недостаје посебан архитектонски печат који би постао нови репер у централном градском ткиву.

ИЗДВОЈЕНО МИШЉЕЊЕ члана конкурсне комисије Горана Милојевића, дипл.инж.арх.:

Као члан, односно замјеник предсједника, Конкурсне комисије за израду архитектонско-урбанистичког рјешења фасада објеката у блоку између улица Краља Петра I Карађорђевића, Патријарха Макарија Соколовића, Теодора Колокотрониса и Патре у Бањалуци, сложио сам се са осталим колегама, члановима комисије, када је у питању 1. награда, да се додијели раду под редним бројем 3, односно под шифром 32361ZL, али издвајам своје мишљење по питању додјеле осталих награда, сматрајући да ниједан од осталих приспјелих радова не посједује ни приближно потребан квалитет да би био награђен.

ЧЛАНОВИ КОНКУРСНЕ КОМИСИЈЕ:

Горан Милојевић, дипл.инж.арх, замјеник предсједника


Др Борис Транара, дипл. инж.арх, члан

Бојана Илишевић, дипл.инж.арх, члан



Валентина Савић Мандић, дипл.инж.арх, члан



Секретар:

Маја Смиљанић, дипл.правник



Предсједник Конкурсне комисије:

Адријана Шешић, дипл.инж.арх.

