



Република Српска  
Град Бања Лука  
Градоначелник  
Градска управа  
Одјељење за културу, туризам и социјалну политику  
*Трг српских владара 1, Бања Лука*

**ПРОГРАМ**  
**СУФИНАНСИРАЊА КУЛТУРНО-УМЈЕТНИЧКОГ АМАТЕРИЗМА, ПРОГРАМА**  
**И ПРОЈЕКТА У ОБЛАСТИ КУЛТУРЕ ЗА 2020. ГОДИНУ**

**Бања Лука, новембар 2019.**

## **УВОД**

На основу Одлуке о усвајању Буџета Града за 2020. годину и Одлуке о извршењу Буџета Града за 2020. годину, Одјељење за културу, туризам и социјалну политику је припремило **Програм суфинансирања културно-умјетничког аматеризма, програма и пројеката у области културе за 2020. годину**. Средства су планирана на ставкама:

- Текући грант – културно-умјетнички аматеризам.....258.500,00
- Текући грант- пројекти и програми удружења из области културе.....27.000,00
- Трансфери јединицама локалне самоуправе.....3.000,00

### **Полазне основе планирања:**

#### **Правни основ**

- Закон о култури („Службени гласник Републике Српске“, број 66/18)
- Закон о локалној самоуправи („Службени гласник Републике Српске“, број 97/16 и 36/19)
- Закон о удружењима и фондацијама Републике Српске („Службени гласник Републике Српске“, бр. 52/01 и 42/05)
- Статут Града Бањалуке („Службени гласник Града Бањалука“, бр. 14/18 и 09/19)
- Стратегија развоја културе Града Бања Лука 2018-2028 („Службени гласник Града Бања Лука, број 25/18)

**Програм суфинансирања културно-умјетничког аматеризма, програма и пројеката у области културе за 2020. годину обухвата:**

*I - ПЛАН СУФИНАНСИРАЊА КУЛТУРНО-УМЈЕТНИЧКОГ АМАТЕРИЗМА ЗА 2020. ГОДИНУ*

*II - ПЛАН СУФИНАНСИРАЊА ПРОГРАМА И ПРОЈЕКТА У ОБЛАСТИ КУЛТУРЕ ЗА 2020. ГОДИНУ*

## **I - ПЛАН СУФИНАНСИРАЊА КУЛТУРНО-УМЈЕТНИЧКОГ АМАТЕРИЗМА ЗА 2020. ГОДИНУ**

### **Полазне основе планирања:**

- годишњи извјештаји удружења који су од Града били суфинансирани у 2019. години,
- програми и планске активности удружења у 2020. години која континуирано дјелују у граду и која су се пријавила за средства путем пријавног обрасца објављеног на интернет страници града Бањалука,
- Извјештај о затеченом стању у култур.-умјетничком аматеризму Града Бање Луке, који је израдила ЈУ Музеј Републике Српске на захтјев овог Одјељења у 2019. години.

## Удружења из области културно-умјетничког аматеризма која дјелују на територији града Бања Лука

### 1. КУЛТУРНО-УМЈЕТНИЧКА ДРУШТВА

У циљу ефикаснијег праћења функционисања и рада КУД-а, током 2019. године Одјељење за културу, туризам и социјалну политику је ангажовало ЈУ Музеј Републике Српске, како би извршио обилазак КУД-а и утврдио стање и активности које су имали у свом раду у протекле двије године.

У том смислу, стручно лице - кустос етномузиколог/етнокореолог ЈУ Музеја Републике Српске, заједно са самосталним стручним сарадником за културно-умјетнички аматеризам из Одјељења за културу, туризам и социјалну политику извршио је обилазак девет културно-умјетничких друштава на подручју Града Бања Лука, обавио интервју са представницима истих и на основу елемената битних за одређивање стања у овим удружењима и улоге коју имају у оквиру локалне заједнице сачинио *Извјештај о активностима културно-умјетничког аматеризма Града Бања Лука за период октобар 2017. године – октобар 2019. године.*

**За процјену оригиналности и извођачких квалитета ансамбла за свако КУД-о су коришћени следећи критеријуми:**

**Старост-године постојања** одређеног ансамбла, иако не одлучујући фактор, веома је битан параметар код одређивања значаја ових удружења како због свог имена-бренда који носе, а који је познат у граду и шире, тако и због уходане организационе структуре која је евидентна, а наслијеђена је кроз деценијско постојање. Чињеница је да најстарија друштва имају и у потпуности играчки-старосно формиране извођачке ансамбле.

**Народна ношња** је врло значајан фактор при одређивању значаја ових удружења јер су она постала ходајући музеји који на сцени и ван ње приказују непроцјењиву етнолошку збирку чије очување и презентација морају бити заштићени на адекватан начин. Информације о броју и оригиналности фондуса народне ношње добијене су кроз тражене извјештаје-пописе које су друштва доставила или не у 2015. години, а увид је извршен на лицу мјеста у току 2015. године. За посматрани период од 2017. до 2019. године представници друштава су приликом обиласка дали изјаву о набавци или изради ношње, било да је ријеч о комплетирању једне кореографије или појединачним дијеловима ношње.

**Извођачка активност** говори о квалитети презентоване народне игре јер ниво, бројност и значај манифестација које КУД-а посјећују и на њима презентују традицију најбољи су показатељ нивоа и ранга који КУД-а уживају у Граду, држави и иностранству. Информације о овој активности су тражене кроз попис свих гостовања у иностранству. Гостовања у иностранству се могу подијелити на гостовања од посебног значаја, високопозиционирани фестивали, фестивали нижег ранга и гостовања код пријатељских друштава у дијаспори. Гостовања од посебног значаја представљају манифестације у иностранству на којима могу учествовати само ансамбли највишег извођачког нивоа, обично селектовани од стране организатора, државних институција или локалне заједнице. Учешће на високопозиционираним фестивалима (С.И.О.Ф.Ф. и послје њих IOV) условљено је старосном доби ансамбла (подјела на дјечије и омладинске), одређеном минутажом програма који подразумева наступ од 30 до 45

минута (само тог ансамбла) и селекцијом од стране стручњака који су ангажовани као комисија да одлучују о квалитету ансамбла из достављених видео материјала ансамбла који конкурише за учешће на неком од ових фестивала. С.И.О.Ф.Ф. фестивали су вишедневне манифестације са већим бројем наступа, учесницима обезбјеђују смјештај, нема посебне котизације за учешће на фестивалу, а неријетко обезбјеђују и цепарац-накнаду за учеснике што такођер говори о нивоу овако организованих фестивала и друштва који на њима учествују. Фестивали нижег ранга су фестивали за које се плаћа одређена котизација директно организатору или менаџеру који исти заступа, а смјештај обично плаћају учесници. Овакви фестивали и путовања су више туристички и углавном окупљају ансамбле који нису у могућности да због квалитета учествују на бољим фестивалима. Гостовања код пријатељских ансамбала у дијаспори нису фестивалског карактера већ углавном представљају учешћа на једном концерту домаћина- српског друштва у иностранству.

**Стручност кадра** је неопходна да би се народна игра, пјесма и ношња презентовали на адекватан начин, а у области која је прилично неуређена овај параметар је врло битан. Са сваким представником је вођен разговор и тражене су информације о квалитету и стручној оспособљености руководиоца и њиховим додатно стеченим знањима путем семинара који пружају могућност усавршавања на пољу народне игре и пјесме. Уколико руководиоци немају стручне квалификације, знања стечена на семинарима би требала бити основа за постављање кореографије у ансамблу те преношење стеченог знања на чланове ансамбла.

**Број чланова** и њихова организованост кроз секције је објективан показатељ о ангажованости удружења посматрано кроз призму младих које својим радом анимирају. Информација о броју чланова је пружена усмено, не на основу увида у спискове или финансијске приходе по основу чланарина.

**Избор кореографија** и начин њиховог презентовања је значајан параметар због естетског доживљаја сваког гледаоца и поруке која му се шаље путем извођења. Број кореографија на репертоару друштва говори у прилог извођачким капацитетима сваког ансамбла. Избор кореографија кроз заступљеност подручја у ком раде и дјелују говори о значају који друштво има за локалну заједницу јер презентује традицију и културу исте.

**Ангажованост у пројектима** је параметар који очитује спремност удружења за ангажман у различитим начинима сарадње, али и финансирања кроз активности које не могу спровести из редовних извора.

**Републичка категоризација** је параметар који преузима резултате јавног позива за категоризацију културно-умјетничких друштва-ансамбала народних игара који је током 2019. године провело Министарство просвјете и културе Републике Српске на основу Закона о култури.

**У складу са горе наведеним критеријима, Одјељење је утврдило следећи начин бодовања:**

#### Године постојања друштва

Новооснована	до 5 година	1-2 бода
Млађа	од 5 до 10 година	3-4 бода
Средње стара	од 11 до 20 година	5-6 бодова
Стара	од 21 до 30 година	7-8 бодова
Најстарија	преко 30 година	9-10 бодова

**Народна ношња**

Минималан фондус ношње	мање од 3 властите ношње или лоша ношња	1-2 бода
Мали фондус ношње	3-10 костимираних властитих кореографија	3-4 бода
Добар фондус	Више од 10 костимираних кореографија	5-6 бодова
Значајан фондус	Више од 20 костимираних са значајнијим удјелом оригиналних дијелова	7-8 бодова
Фондус од посебног значаја	Више од 30 костимираних кореографија са значајним удјелом оригиналних дијелова музејске вриједности	9-10 бодова

**Извођачка активност**

Ниска	1-2 бода
Задовољавајућа	3-4 бода
Добра	5-6 бодова
Висока	7-8 бодова
Веома висока	9-10 бодова

**Стручност кадра**

Ниска	1-2 бода
Задовољавајућа	3-4 бода
Добра	5-6 бодова
Висока	7-8 бодова
Веома висока	9-10 бодова

**Број чланова**

Низак	до 50	1-2 бода
Задовољавајући	51 до 100	3-4 бода
Добар	101 до 200	5-6 бодова
Висок	201 до 300	7-8 бодова
Веома висок	преко 300	9-10 бодова

**Избор кореографија**

Низак	1-2 бода
Задовољавајући	3-4 бода
Добар	5-6 бодова
Висок	7-8 бодова
Веома висок	9-10 бодова

**Ангажованост у пројектима**

Ниска	0-2 бода
Задовољавајућа	3-4 бода
Добра	5-6 бодова
Висока	7-8 бодова
Веома висока	9-10 бодова

## Републичка категоризација

Републички значај	3 бода
Локални значај	2 бода
Остали	1 бод

На основу горе наведених критеријума извршено је бодовање истих, односно количина свих бодова је подијељена са сумом (расположивим буџетом) чиме је добијена вриједност бода (изражена у КМ) која је појединачно помножена са укупним бројем бодова за свако друштво и том математичком формулом је добијен износ средстава којим ће суфинансирати свако културно-умјетничко друштво.

Горе наведено је приказано у табели доле:

## План рангирања и суфинансирања културно-умјетничких друштава

Назив КУД-а	Старост	Народна ношња	Извођачка активност	Стручност кадра	Број чланова	Избор кореографија	Ангажовано ст у пројектима	Републичка категоризација	УКУПНО	Буџет по удружењу	
АНИП Веселин Маслеша	10	10	10	9	9	10	9	3	70	21.000,00	
КУД Чајавец	10	8	10	9	9	10	9	2	67	20.100,00	
РКУД Пелагић	10	7	6	5	10	7	4		49	14.700,00	
КУД Пискавица	6	5	6	6	6	6	7	2	44	13.200,00	
АНИП Младост	6	5	5	5	8	6	6		41	12.300,00	
КУД Свети Сава	5	3	3	6	8	4	3		32	9.600,00	
КУД Српски витезови	9	3	2	2	5	3	0		24	7.200,00	
КУД Опанак	5	0	1	3	2	1	0		12	3.600,00	
КУД 14. фебруар	5	1	1	1	2	1	0		11	3.300,00	
									Укупан број бодова	350	
									Расположиви буџет (у КМ)	105.000,00	
									Вриједност бода (у КМ)	300	

Наведени износ средстава који се додјељује КУД-у правдаће се у зависности од намјене за коју су утрошена: режијски трошкови / ПДВ и програмске активности (настуди, набавка народне ношње, откуп ауторског права за извођење кореографије, учествовање на семинарима, набавка музичких инструмената и сл).

## 2. ПРОЦЈЕНА КВАЛИТЕТА И ПЛАН РАСПОДЈЕЛЕ СРЕДСТАВА ЗА ОРКЕСТРЕ, ХОРОВЕ, АМАТЕРСКА ПОЗОРИШТА И ЗАВИЧАЈНО ДРУШТВО

Процјена квалитета и План расподјеле средстава за оркестре, хорове, аматерска позоришта и завичајно друштво вршено је на основу сљедећих критерија:

- Програмске активности удружења за 2020. годину, наративни и финансијски извјештај о утрошку средстава дозначених од Града у претходној години, те континуитет у раду, и то за:

**а) ОРКЕСТРИ И МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО**

- Градски тамбурашки оркестар
- Бањалучки вез (стари назив Ансамбл „Здравка Ћосића“)

**б) ХОРСКО ПЈЕВАЊЕ**

- Српско пјевачко друштво „Јединство“
- „Арт Пулс“ – „Бањалучанке“
- Хрватско пјевачко друштво „Нада“
- Дјечији хор „Врапчићи“

**в) АМАТЕРСКА ПОЗОРИШТА**

- Бањалучко студентско позориште
- Дис – позориште младих
- Невид театар

**г) ЗАВИЧАЈНА ДРУШТВА**

- Завичајно друштво „Змијање“

### **Финансијски план суфинансирања оркестара, хорова, аматерских позоришта и завичајног друштва**

<i>Назив друштва</i>	<i>Укупан износ средстава:</i>
<b>ОРКЕСТРИ</b>	
Градски тамбурашки оркестар	5.000,00
Бањалучки вез	4.000,00
<b>ХОРОВИ</b>	
СПД „Јединство“	8.000,00
Арт пулс-„Бањалучанке“	8.000,00
Дјечији хор „Врапчићи“	6.000,00
ХПД „Нада“	1.000,00
<b>АМАТЕРСКА ПОЗОРИШТА</b>	
Бањалучко студентско позориште	7.000,00
ДИС-позориште младих	4.000,00
Невид театар	7.000,00
<b>ЗАВИЧАЈНО ДРУШТВО</b>	
Завичајно друштво „Змијање“	2.500,00
<b>СВЈЕТСКА ХОРСКА ОЛИМПИЈАДА У АНТВЕРПУ И ГЕНТУ (World Choir Games, Белгија, 05 – 15.07.2020. године)</b>	20.000,00
Арт пулс-„Бањалучанке“	
<b>МЕЂУНАРОДНО ХОРСКО ТАКМИЧЕЊЕ У АУСТРАЛИЈИ „International choral festival of Pert 2020“</b>	8.000,00
Српско пјевачко друштво „Јединство“	

<b>СВЕТОСАВСКИ БАЛ</b> КУД „Свети Сава“	3.000,00
<b>ФЕСТИВАЛ СРПСКОГ ФОЛКЛОРА 2019</b> АНИП „Веселин Маслеша“	5.000,00
<b>УКУПНО:</b>	<b>88.500,00</b>

Горе поменути износ средстава који се додјељује за оркестре, хорове, аматерска позоришта и завичајно друштво, односи се на покривање трошкова дјелатности друштва и правдаће се у зависности од намјене за коју су утрошена.

У План суфинансирања културно-умјетничког аматеризма у 2020. години уврштене су и слједеће активности, с циљем промоције Града Бања Лука како на регионалној, тако и на међународној сцени:

- Свјетска хорска Олимпијада у Антверпу и Генту „World Choir Games“ у Белгији, а која се односи на подршку удружењу Арт пулс – „Бањалучанке“ за одлазак на исто, које ће се одржати од 05. до 15. јула 2020. године. Општи циљ учешћа на наведеном такмичењу је културна и глобална афирмација Града Бања Лука и Републике Српске на међународној сцени, са могућношћу чвршћег позиционирања домаће културе и умјетности у свјетским оквирима;
- Међународно хорско такмичење „International choral festival of Pert 2020“ у Грчкој, а које се односи на подршку Српском пјевачком друштву „Јединство“ за одлазак на исто, а које ће се одржати у мјесецу јулу 2020. године;
- Одржавање Светосавског бала, у организацији КУД „Свети Сава“ – Светосавски бал се реализује посљедњих година и његов значај је да се у част првог српског просветитеља Светог Саве настави традиција одржавања светосавских балова, те да се уз музику и игру слави његово име;
- Фестивал српског фолклора 2020, у организацији АНИП „Веселин Маслеша“ доприноси повезивању српског народа како из региона, тако и из удаљенијих држава широм Европе, са циљем очувања и презентовања културе, традиције и обичаја нашег народа.

### 3. РЕАЛИЗАЦИЈА ПРОГРАМА „БАЊАЛУКА ЉУДСКОГ ЛИЦА“

Акционим планом пројеката Града Бања Лука за 2019. годину који је усвојила Скупштина Града Бања Лука усвојена је реализација пројеката/програма „Бањалучанског лица“. Наведени пројекти наставиће се и у 2020. години и у оквиру истог реализоваће се пројекти културно-умјетничких друштава намјењених особама треће животне доби. КУД-а ће кроз посебно креиран програм за унапређење бриге за особе треће животне доби реализовати различите активности у мјесним заједницама градских и руралних средина, усмјерене на квалитетно провођење слободног времена, очување социјалних и других веза, очување нематеријалног културног наслеђа и међугенерациску солидарност.



У складу са истим, своје програме ће спроводити сљедећа КУД-а:

<i>Назив друштва</i>	<i>Укупан износ средстава:</i>
АНИП „Веселин Маслеша“	8.000,00
КУД „Чајавец“	8.000,00
РКУД „Пелагић“	8.000,00
КУД „Пискавица“	8.000,00
КУД „Свети Сава“	8.000,00
<b>УКУПНО:</b>	<b>40.000,00</b>

**Укупан план суфинансирања културно-умјетничког аматеризма:**

Укупан износ средстава за финанс. КУД-а	<b>105.000,00</b>
Укупан износ средстава за финанс.оркестара,хорова, аматер.поз. и завич.друштва	<b>88.500,00</b>
Укупан износ средстава за реализацију програма „Бањалука људског лица“	<b>40.000,00</b>
Резерва	<b>25.000,00</b>
<b>УКУПНО</b>	<b>258.500,00</b>

## **II – ПЛАН**

### **СУФИНАНСИРАЊА ПРОГРАМА И ПРОЈЕКТА У ОБЛАСТИ КУЛТУРЕ ЗА 2020. ГОДИНУ**

	<b>НАМЈЕНА СРЕДСТАВА</b>	Носилац активности	Планирано 2020.год.
1.	<i>СРЕДСТВА ЗА СУФИНАНСИРАЊЕ Градског позоришта “Јазавац”</i>	<i>Финансирање трошкова кориштења сале СД „Обилићево“ по основу уговора</i>	27.000,00
2.	<i>СУФИНАНСИРАЊЕ МАНИФЕСТАЦИЈЕ „Књижевни сусрети на Козари“</i>	<i>Организациони одбор манифестације</i>	3.000,00
<b>УКУПНО</b>			<b>30.000,00</b>

#### **1. Средства за суфинансирање Градског позоришта „Јазавац“**

Као и претходних година, и у овој години Град ће на основу потписаног Уговора са Градским позориштем „Јазавац“ суфинансирати активности истих које се односе на кориштење простора ЈУ СЦ „Борик“ – Дворана „Обилићево“. Поменути активност је подржана са износом од **27.000,00 КМ**.

**2. Средства за реализацију манифестације „КЊИЖЕВНИ СУСРЕТИ НА КОЗАРИ“**

Сходно споразуму склопљеном између локалних заједница са подручја Поткозарја, Град Бањалука, са још пет општина, организационо и финансијски сваке године учествује у суфинансирању манифестације „Књижевни сусрети на Козари“. За поменути манифестацију у 2020. години планирана су средства у износу од **3.000,00 КМ.**

**ОБРАЂИВАЧ:**

Одјељење за културу,  
туризам и социјалну  
политику

**НАЧЕЛНИК****Мр Невен Станић****ПРЕДЛАГАЧ:****ГРАДОНАЧЕЛНИК****Мр Игор Радојичић**

ССС за културно-умјетнички аматеризам  
Далиборка Гаћеша