

## Умјетничка галерија

Замишљена је као галерија солидарности умјетника свијета са Бањом Луком, која је у октобру 1969. године страдала у разорном земљотресу. Дјелатност галерије је била оријентисана ка презентацији модерне умјетности. Скупштина општине Бања Лука мијењала је идеје и локације, да би, на крају, било прихваћено да то буде зграда бивше жељезничке станице Бања Лука-град.

Зграда старе жељезничке станице у Бањој Луци је први објект такве врсте на Балкану, који је изградила Аустроугарска монархија у посљедњој деценији XIX вијека. Као такав, објект је 1971. године стављен под заштиту државе. Умјетничка галерија у Бањој Луци је одлуком Владе Републике Српске од 10. фебруара 2004. године преименована у Музеј савремене умјетности Републике Српске.

Уз Музеј савремене умјетности, дјела познатих мајстора донедавно су се могла видјети и у Галерији "Терзић", која је данас Легат. Све до скоро су у њој чувана дјела највећих имена српске модерне умјетности...